



Migrasjonsmuseets Venner

Brev hjemmefra

3/14



Kjære medlem!

Forsidebildet viser med all tydelighet gleden over at museet endelig er i gang med gjenoppføringen av skolehuset. Håndverkere har holdt på i hele sommer med byggingen, og før vinteren kom, var taket og veggene på plass. Nå jobbes det for fullt med å gjøre det ferdig innvendig. Offisiell åpning blir i begynnelsen av juni neste år.

Vi har fått mange positive tilbakemeldinger på at bladet nå blir trykket i farger og med en litt annen layout.

Men vi vil gjerne ha din hjelp til å fylle bladet med interessant lesestoff. Har du idéer, spørsmål eller ønsker om emner vi kan ta opp, så send en mail eller ta en telefon til redaktøren. Se kontaktinformasjon på neste side.

Vi ønsker dere alle en god jul!

Fra styret i Venneforeningen.



Innhold

Til alle våre venner i inn- og utland:	4
Nytt fra museet:	5
Norway DNA – Norgesprosjektet	8
<i>Hvem kan bli med?</i>	8
<i>Hvorfor er DNA-test så viktig?</i>	9
<i>Noen råd til den nysgjerrige:</i>	9
Referat fra årsmøte i FNM 2014	10
Vi presenterer:	13
Bendichte Oladotter Nymoene	13
Referat fra styremøte	15

Forsidebildet:

Fra mønsås-laget for Leet skolehuset 20. august etter at taket var lagt. En gammel byggetradisjon som går ut på at snekkerne (her: Leif Arne Holen og Sigurd Fuglseth) setter opp en busk i mønet når huset er under tett tak. Byggherren spanderer så en fest på snekkerne innen en uke. Holdes festen i tide henges det til takk opp flagg eller en blomsterkrans, vanligvis i mønsåsen på taket. Dersom dette ikke gjøres innen en uke etter busken er reist, vanker det i stedet en fillemann eller mønsåskall. Som bildet viser vanker det her flagg og god heder.

Brev hjemmefra

Tidskrift for
Migrasjonsmuseets Venner.

Utgis 3-4 ganger i året.

Redaktør: Erling Hesjadalen

E-post: er-hesja@online.no

Telefon: 920 83 289

Har du ideer om emner,
eller kanskje du har lyst til å
skrive noe selv?

Ta kontakt pr. epost:

er-hesja@online.no

eller skriv brev:

Postadresse:

Migrasjonsmuseets

Venner

Ingrid Semmingsens v. 10

2312 Ottestad,

Merkes: Brev hjemmefra.

Telefon museum: 62 57 48 50

Hjemmeside:

www.numv.org

Til alle våre venner i inn- og utland:



MIGRASJONSMUSEET

Etter en lang - over 3 år - og grundig prosess, vedtok styret ved Stiftelsen Norsk Utvandrerhistorie og Forskningscenter å endre stiftelsens navn til Det norske Migrasjonsmuseet, på engelsk, «The Norwegian Museum of Migration.»

Styret hadde i flere år opplevd at den generelle faglige utviklingen både i Norge og Europa går mot en mindre interesse i folkebevegelser mellom Europa og USA og en tilsvarende økende interesse i folkebevegelser både mellom de forskjellige land i Europa, og mellom Europa og den øvrige verden. Samtidig har utvandringen fra Norge spilt en sentral rolle i vår egen historie og samfunn, og ikke minst samfunnsdebatt. Det har som konsekvens at kunnskap om vår egen fortid er en utvetydig ressurs for handling i vår samtid og fremtid.

Derfor ville styret utvide museets fokus: Museet beholder sitt grunnlag i og arbeid med norsk utvandrerhistorie, men legger til en utvidet interesse i internasjonale migrasjonsspørsmål. Dette er ellers i samsvar med museets egen erfaring: at det å presentere utvandring ikke kan gjøres uten at man samtidig snakker om innvandring. «Den enes utvandrer er den andres innvandrer. Mennesket som migrerer er det samme. Det er øyet som ser som gir navnet.»

Styret vedtok å endre stiftelsens navn og formålsparagraf slik at det gjenspeiler dette, og formålsparagrafen lyder nå slik:

§ 2: Stiftelsen er en nasjonal vitenskapelig institusjon og har som formål gjennom innsamling, konservering, forskning og formidling å øke kunnskapen om menneskelige forflytning, migrasjon og diaspora. Stiftelsen tar for seg migrantenes bakgrunn, migrasjonens forløp, migrantenes kulturelle utvikling i sine nye land og deres forhold til sitt opphav, herunder også migrantenes eventuelle tilbakevandring til opphavslandet. Innenfor denne rammen legger stiftelsen spesiell vekt på historien om den norske utvandringen og på norske forhold i fortid og nåtid. Formidling skal skje gjennom ulike medier og skal være rettet både mot Norge og mot utlandet.

Ellers er vedtektene uendret. Som avdeling av Anno Museum AS (det tidligere Hedmark fylkesmuseum AS) vil museet nå bruke navnet «Migrasjonsmuseet» - på engelsk «The Museum of Migration.»

Det nye navnet gir et godt ståsted for å møte dagens og morgendagens utfordringer på vårt studiefelt, og vi håper at våre støttespillere i inn- og utland vil føle det samme.

Nytt fra museet:

Arbeidet med Leet-Christopher skolehuset går stadig fremover:





Migrasjonsmuseets direktør Knut Djupedal talte i september på den årlige **konferansen til AEMI** (The Association of European Migration Institutions), over temaet norsk religiøs utvandring mellom 1550 og 1750. I år ble konferansen arrangert av LAPA (latviere Abroad - Museum og Research Center) og Universitetet i Latvia i Riga.



Sensommervals

EN KONSERT I TRE FJERDEDELSTAKT

ZIENERFILHARMONIEN
SANGSOLIST KARIN ANDREASSEN

Søndag 24. august kl. 18
Utvandrerkirken, Ottestad
Billetter kr 200



MIGRASJONSMUSEET

Det har etter hvert blitt en tradisjon å avslutte sommersesongen ved museet med **konserter i Utvandrerkirken**.

Søndag 24. august inviterte Zienerfilharmonien med sangsolist Karin Andreassen til "Sensommervals – en konsert i tre fjerdedelstakt"

En stemningsfull opplevelse for en nesten fullsatt kirke.



Migrasjonsmuseet deltok for tredje gang med stand under **Høstmarkedet i Vikingskipet** hvor de presenterte museets aktiviteter, arkiv og hvilke kilder som finnes på museet i forhold til slektsforskning. Standen var godt besøkt.



Senere på høsten fortsatte museet samarbeidet med **DIS-Hedmark**. Foreningen arrangerte sin **årlige slektsforskerdag** på museet lørdag 26. oktober. Temaet i år var «Det skjeddde i 1814». Avd.dir. Knut Djupedal holdt foredrag for de besøkende.

Alle vi på museet takker for året som har gått og håper å se dere her i 2015!
Vi ønsker dere en **god jul** med dette sitatet fra et Amerikabrev i samlingen vår:

Wisconsin, Mount Horeb , 27.12.1912

Julen er stille og rolig, intet som forstyrrer Tankerne, jeg kan frit og uhindret lade Tankerne tage sig en Tur til eder jeg tror og ønsker at de maa have en glad Jul, det gamle Aar er lagt til sine Fædre og vi ved hvad det har givet os, men hvad det Nye vil bringe er skjult for os og saa ønskes eder et godt og gledeligt Nytaar.

Brev sendt fra Mikkel A. Lee med familie til broren Anders A. Lie med familie, Hedalen, Valdres.

Norway DNA Norgesprosjektet

DNA-testing for slektsgranskere

er et av de mange prosjektene innen Family Tree DNA (FTDNA), som er verdens største selskap for genetisk genealogi. Norgesprosjektet har flere mål, bl.a. å forstå de lange linjene for nordmenns opphav, og å anvende DNA i slektsgranskning. Men for at prosjektet skal bli godt gjennomført, må en samle flest mulig av norske testere for å kartlegge såkalte haplogrupper i Norge.

Hvem kan bli med?

- om man har norsk direkte farslinje og tar en Y-DNA test
- om man har norsk direkte morslinje og tar en mtDNA-test
- om man har norske aner innenfor ti-tolv generasjoner og tar en Family Finder test
- alle som tidligere har gentestet i forbindelse med slektsgranskning. (FTDNA, Genographic, DNA Heritage, SMGF, Ancestry.com og GeneTree) kan også overføres til FTDNA mot en avgift slik at man kan bli med i Norgesprosjektet.

DNA-slektsforskning er først og fremst et hjelpemiddel og supplement til tradisjonell slektsgranskning. Det vil fungere bedre jo mer du vet om slekta fra før, men kan også (som nevnt i artikkelen) være et viktig redskap til å komme gjennom "brick-walls" - genealogiske murvegger. Dette er et ledd i en landsomfattende "dugnad" på å kartlegge haplogrupper og slektslinjer. Hvem vet hvem som kan få bruk for akkurat denne linja i fremtida. Det er derfor viktig at de som tester fyller inn opplysningene for eldste ane på farslinje (fars fars osv.) og morslinje (mor mors osv.). Slik blir DNA også en kilde som kommer oss alle til glede i det at din fars- eller morslinje kan representere noen andre sine aner på en blandet linje.

Hovedsaklig er det to former for informasjon man kan få gjennom en test. Det ene er «de lange linjer» i forhold til antropologi og eldre historie: Hvilke folkeslag kommer vi fra, gjennom hvilke folkevandringer kom mine forfedre og -mødre til Norge? Denne delen involverer en god del spekulasjon og er veldig omtrentlig.

Det andre er direkte sammenligning med alle andre som har testet seg, via databasene til testeselskapene for å få treff med dem man har mest like resultater med. Her kan man bruke anetreet direkte for å se hva man finner ut om hvilke felles aner man har. *Dette er den delen som er mest aktuell for slektsforskere, for å kontrollere direkte linjer og om slektsgranskningen basert på skriftlige kilder stemmer.*

DNA er en kilde som er mer primær enn våre beste skriftlige kilder. Det er et uvurderlig verktøy i slektsgranskningen, spesielt Y-DNA og mtDNA.

Noen lurere på om det er farlig, får man vite noe man ikke vil vite? Det fins masse tester for helse og lignende, men Family Tree DNA og selskapene de samarbeider med fokuserer *kun* på genealogi. I *Norgesprosjektet* på Family Tree DNA kombineres DNA-resultater og slektsgranskning.

Farslinjer: Norgesprosjektets nettsider viser en liste der navn, år og sted

for eldste kjente ane i direkte farslinje/agnatisk linje er ført opp sammen. Det anbefales å ta en titt på listen og se om man finner navn eller data som kan være interessante i egen slektsgransking, om andre har testet i samme linje som en selv.

Morslinjer: Norgesprosjektets nettsider har også en liste der navn, år og sted for eldste kjente ane i direkte morslinje er ført opp. Her kan man også se etter navn eller steder som er kjent fra eget anetre. De direkte morslinjene vi har i Norge stammer fra bare tolv kvinner som levde for flere tusen år siden – våre stammødre. Omkring ti prosent av disse er fra en kvinne som må ha kommet til Europa som en av de aller første mennesker for over 50 000 år siden. Mange andre nordmenn er etterkommer av stammødre som kom til Europa med jordbrukets utbredelse. En liten test til \$49 (ca 300 kroner) kan fortelle deg hvilken. Disse stammødrene og stamfedrene er representert ved de såkalte haplogrupperne.

Hvorfor er DNA-test så viktig?

Dersom de fleste nordmenn testet sitt DNA ville vi kunne finne ut svært mye om hvordan befolkningen her i landet er sammensatt. I tillegg kunne vi fått en god oversikt over hvordan slektsinformasjonen vi har fra skriftlige kilder stemmer med vitenskapelige tester. I Finland har DNA-testing vært populært i et tiår allerede, og Finlandprosjektet hos Family Tree DNA har over 4000 medlemmer! Tilsvarende har Norgesprosjektet ca 1900 medlemmer (2014), men tallet øker. En grunn til dette er at mange av dem som testet gjennom Geographic for flere år siden ikke kjenner til Norgesprosjektet og at de gratis kan melde seg inn i prosjektet.

Norgesprosjektet forsøker å være en grundig database over norske linjer. Om de fleste slektsinteresserte nordmenn hadde testet seg ville vi fått en fantastisk database til å korrigere vår gransking og finne veier videre forbi våre «brick walls». Dette er en gylden mulighet til å sammenligne og etter hvert verifisere deler av slektsforskningen.

Hvilken test bør en velge? For å forstå de lange linjer og hvilke av disse få stamfedre og stammødre vi kommer fra, så er det nok med de minste testtypene som koster \$99. Men om man vil bruke testen til å se om det er mulig å få treff som kan fortelle mer om anetreet og selve slektsforskningen anbefales mer utvidede tester. Men disse testene er vanligvis billigere om de bestilles i kombinasjon, så kvinner anbefales å få testet mannlige slektninger i samme linjer.

Hvem i familien bør testes? Viktigst er de eldste – fire tester fra dine fire besteforeldre forteller mye mer enn en test for deg selv. Se an hvem som er aktuelle og tilgjengelige, og hvilke rene fars- og morslinjer de representerer.

Det lønner det seg om mulig å teste menn, siden bare disse har Y-DNA. Er du kvinne vil altså din far og bror representere din direkte farslinje. Det er som oftest billigere å få en mann til å ta en kombitest på Y-DNA og mtDNA enn å teste to forskjellige personer.

Noen råd til den nysgjerrige:

På hjemmesidene til Norgesprosjektet <http://www.norwaydna.no/nb/> kan du få mange flere råd. Men det heteste tipset er å teste den eldre generasjonen før det er for sent!

(Denne artikkelen er en forkortet versjon av et kapittel hentet fra <http://www.norwaydna.no/nb/> Der kan en lese mer.)

Ta kontakt med administrator-teamet i Norgesprosjektet DNA om du har flere spørsmål og vil ha veiledning. Vi har også en egen Facebookgruppe som du

bør oppgi adressen til. <https://www.facebook.com/groups/NorwayDNA/>

Referat fra årsmøte i FNM 2014



Årsmøte i Forbundet for Norske Museumsvenner (FNM) ble avholdt lørdag 14. september 2014 på Norsk Teknisk Museum, Oslo. Arrangør: Norsk Teknisk Museums Venner

Følgende deltok:

- 22 medlemsforeninger med til sammen 32 delegater
- 5 styremedlemmer fra FNM
- 3 fra FNMs valgkomité
- 7 ansatte/ledsagere fra Norsk Teknisk museum
- Generalsekretær i Norges Museumsforbund, Liv Ramskjær
- Generalsekretær i Kulturvernforbundet, Jan Solberg
- Nestleder i S sammenslutningen av museumsforeninger i Danmark, John Holmer
- Direktør for Oslofjordmuseet, Tron Wigeland Nilsen
- Grunnlegger og første leder av FNM, Marianne Andresen

Protokollen forteller:

Leder i FNM ønsket alle delegater og spesielt inviterte velkommen til årsmøtet. En stor takk til Norsk Teknisk museums venner som hadde påtatt seg arrangørrollen for dette årsmøtet. Norsk Teknisk museum har i 2014 feiret sitt 100-års jubileum og ble i 2011 utnevnt til Årets Museum.

Årsmøtet mintes mangeårig styremedlem Arnfinn Engen, som gikk bort den 14. juni 2014, med ett minutts stillhet.

Styret i FNM har gjennom inneværende år vært i kontakt med Norsk Kulturvern-

forbund, for å sondere muligheten for et eventuelt medlemskap for FNM i Kulturvernforbundet. Generalsekretær Jan Solberg var invitert for å orientere delegatene om Kulturvernforbundets arbeid. Kulturvernforbundet ble grunnlagt i 1994, og har pr i dag 22 medlemsorganisasjoner, hvilket totalt betyr 225.000 medlemskap. FNM med sine 51 medlemsforeninger og totalt 19.300 medlemmer vil være Kulturvernforbundets 4. største medlemsorganisasjon. Kulturminnedagene markeres hvert år over hele landet, og er et svært viktig prosjekt for Kulturvernforbundet.

Kulturminnedagene er en enestående mulighet for museer og kulturvernorganisasjoner til å samarbeide i lokal sammenheng.

Kulturvernforbundets aktiviteter

- Samordner påvirkningsarbeid utad
- Arbeider for likebehandling av alle kulturvernorganisasjoner fra myndighetenes side
- Arbeider for samarbeid mellom kulturvernorganisasjoner sentralt og lokalt
- Gjennomfører regionmøter i alle fylker
- Prosjektarbeid: Kulturminneåret, Kulturminnedagene, administrasjon
- Infoarbeid utad og innad

Samarbeid er et viktig satsningsområde for Kulturvernforbundet, her er museer med venneforeninger og kulturvernorganisasjoner viktige støtter. Det er også viktig at politikere “læres opp” til å forstå frivillighet og den kompetanse som finnes i det frivillige apparatet, slik at man unngår å bli “kasteballer” i departementene.

Styreleder i FNM, Lauritz Dorenfeldt, kommenterte at på grunn av FNMs økonomi som blir dårligere og dårligere, er det nødvendig å få støtte utenfra. Alle kunstmuseer ønsker å avvikle sine venneforeninger, og isteden opprette kunstklubber som museene selv skal drifte. I FNM er det nå kulturhistoriske museers venneforeninger som er medlemmer. FNM har sendt en søknad på grunnstøtte til Norsk Kulturråd på kr 300.000,-.

Tron Wigeland Nilsen, direktør ved Oslofjordmuseene, hadde et innlegg der

han ut fra egne erfaringer med lobbyvirksomhet, poengterte at samlet står man sterkere. Det frivillige har en meget høy status i Norge, og ved at det frivillige er organisert i et fellesskap oppnår en mye mer enn hver for seg. Det er viktig å regne det frivillige arbeidet om i kroner. Det er viktig for venneforeninger å rapportere timer, dette er gjerne underrapportert.

På spørsmål fra salen om hvordan Norsk Kulturvernforbund er organisert, redegjorde generalsekretæren for dette: Kulturvernforbundet er organisert i “det store” kulturvernforbund (landsmøtet), der alle medlemsorganisasjoner er representert, og “det lille” kulturvernforbund, som består av styret. På landsmøtet, som arrangeres hvert annet år, er medlemsorganisasjonene representert med antall delegater basert på antall medlemmer i sin respektive organisasjon. Kulturvernforbundet har en administrasjon på 2 årsverk.

Leder av Museumsforbundet, Liv Ramskjær, understreket viktigheten av venneforeningenes arbeid. Disse er i tilfeller helt avhengig for at museer kan være i drift.

Kulturminister Torhild Widvey ble så ønsket velkommen til årsmøtet av Lauritz Dorenfeldt. Hun takket for invitasjonen og gratulerte Norsk Teknisk Museum med 100-års jubileum. Hun poengterte at det frivillige arbeidet er viktig for regjeringen, og at det er viktig “å se” de frivillige. De jobber uegennyttig og ubetalt, de skaper et varmt og bærekraftig samfunn. Venneforeningene støtter og skaper interesse for museenes arrangementer samt at de gir gaver til sine museer. Frivillig-

het er identitetsskaping. Frivilligheten danner det bakteppe av relasjoner som binder oss sammen.

Regjeringen ønsker å legge til rette for frivilligheten gjennom Gaveforsterkningsordningen. Denne går ut på at private innkjøp utløser en statlig forsterkning på 25% av gaven. Før sommeren hadde det kommet inn søknader på 13 millioner fra Gaveforsterkningsordningen. Det er til nå tildelt ca kr 420.000,- i gaveforsterkning som et resultat av gaver fra venneforeninger.

Kulturministeren refererte til ICOMs regler som sier noe om viktigheten av at museene skaper et gunstig miljø for venneforeningenes arbeid, og at museene har et stort ansvar i å bygge gode relasjoner med venneforeningene.

Museene må tenke nytt og kreativt i å skape seg egeninntekter. Det er viktig at venner motiveres til fortsatt innsats, det er viktig å bruke deres kompetanse.

Det finnes utfordringer i samarbeidet mellom venneforeninger og museer; konsolideringen har ført til endret forhold mellom venneforeninger og museer, det

er viktig å gjøre en rolleavklaring mellom venneforeninger og museer.

Selve årsmøtet 2014: Begynte med at styrets årsberetning ble godkjent. Deretter regnskap og budsjett. **Kontingentsatsene beholdes uendret.**

Valgkomiteen hadde ikke klart å finne en kandidat til ledervervet, etter at nåværende leder valgte å ikke stille til gjenvalg. Valgkomiteens forslag var at det nye styret etter en tid selv skulle oppnevne en leder. Dette er ikke i henhold til FNMs vedtekter, som tilsier at styreleder skal velges av årsmøtet. Flere i salen reagerte på at det ikke var innstilt en lederkandidat, og mente at situasjonen ikke var akseptabel. Det måtte velges en leder på årsmøtet. Det ble fremmet et benkeforslag på Knut Sterud, Hadeland museums- lag, som ny leder. Han aksepterte kandidaturet og ble valgt som ny leder av årsmøtet.

Svend Strand, De Sandvigske Samlinger venner, og **Benedicte Rustad**, Norsk Folkemuseums venner, ble nyvalgte representanter, og **Lucie Lovén**, Bogstad Gårds venner, **ny** vararepresentant.

ÅRSMØTEARRANGØR 2015:

Troldhaugens venner, Siljustøls venner og Lysøens venner vil samarbeide om å arrangere årsmøtet 2015. Dette er tre komponisthjem. Dato for arrangementet: 18-19. september 2015.

INNKOMNE SAKER - Innmelding i Norsk Kulturvernforbund. Det var

sendt ut informasjon vedrørende styrets forslag til å melde inn FNM i Norsk Kulturvernforbund. Før det formelle årsmøtet fikk delegatene en presentasjon av Kulturvernforbundet ved generalsekretær Jan Solberg. Ref. protokoll. **VEDTAK: Årsmøtet godkjente enstemmig innmelding i Norsk Kulturvernforbund.**

Informasjon fra styreleder: Medlemsverving: Det er viktig at venneforeningene er behjelpelige i sine nære omgivelser i å markedsføre forbundet. Enten ved å gi informasjon selv eller formidle kontaktperson videre til forbundet, slik at forbundet kan opprette kontakt med den potensielle nye medlemsforeningen. Nye potensielle medlemsforeninger vil få dekket deltageravgiften ved deltagelse på forbundets årsmøte.

Innlegg:

Marianne Andresen: Hvordan kan venneforeningenes rolle utvikles i forhold til museenes nye sammenslåtte organisasjonsstruktur? Marianne Andresen oppfordret styret og delegatene på årsmøtet til å se på dette. Hun støttet

det nye styret, og ville hjelpe med å formidle kontakter hvis ønskelig. Stiller også møtested til disposisjon hvis det er behov for det.

John Holmer: Nestleder i Sammus i Danmark overbrakte hilsen til årsmøtet.

Svend Strand: Støttet kommentar fra kasserer om viktigheten av oppdaterte mailadresser og kontaktinformasjon. Dette gjør kommunikasjon mellom styret og medlemsforeningene enklere, og også foreningene i mellom.

Lauritz Dorenfeldt takket avslutningsvis for seg, og ønsket det nye styret lykke til! Nyvalgt leder Knut Sterud takket Lauritz og Axel for deres arbeid i FNM gjennom mange år.

Vi presenterer:

Bendichte Oladotter Nymoen

Sekretær for Migrasjonsmuseets Venner

Vi bare måtte få et lite intervju med Bendichte, alltid travelt opptatt med noe. Hun påstår at ukene er alt for korte. Det skulle vel bety at det ikke er vanskelig å få tida til å gå, også i fritida?

Men utenom fritida, hva holder du egentlig på med nå for tiden?

Jeg er utdannet husøkonom fra Stabekk og er skikkelig glad i jobben jeg har nå som enhetsleder for Renholdet i Elverum kommune.



Hvor studerer en for å bli en god husøkonom?

Ja, den gangen, mens jeg jobbet på Hotel Continental, studerte jeg på HIAK (Høgskolen i Oslo og Akershus). Da het studiet Husøkonomi. Nå har det skiftet til et flottere navn: Bachelorstudium i Facility Management. Som jeg har fått god bruk for i arbeidet mitt. Oppgaver som å planlegge og koordinere miljø- og vedlikeholdsoppgaver, ansvar for drift / renhold og service, oversikt over økonomi, og ansvar for innkjøp og personell.

Fortell litt om deg selv

Om meg

selv...?- ja over de fylte 50 - en sønn - bor i Bekkelaget – er fra Flisa – og har holdt på med slekt i 10 - 12 år.

Kanskje ikke så rart at du er interessert i utvandringshistorie?

Jeg har studert mye om slektinger i USA, har vært i USA to ganger og har funnet mye om "slekta over there» - alt fra fettere og kusiner til 10 og 12-menninger. Det ser ut som om det er «family» i alle stater og noen også i Canada.

Noen av dem som andre kan ha hørt om også?

De mest "kjente" i USA er Dorthea Dahl (1881-1958- norsk -amerikansk skribent, utga flere novellesamlinger) og Morten J Luvaas(1896-1973 – en amerikansk komponist - var en sentral skikkelse i utviklingen av korsang i det nordøstlige USA) Her i Norge er det nok komponisten Fartein Valen.

Da er vel du også litt skribent og musiker?

Ja, jeg skriver jo litt da. Jeg liker å skrive og har en egen blogg - der jeg skriver om livet - sånn generelt! Og litt om slekt! <http://oldmemoriesblog.blogspot.no/>

Utvandrerhistorier spesielt?

Ja, for eksempel om min oldemor Emile Dorthea, som hadde elleve halvsøsken – Lina Dorthinusdatter var en av dem som jeg skriver om her:

<http://oldmemoriesblog.blogspot.no/2009/08/central-city-and-lina-dorthinusdaughter.html>

Hvis noen vil skrive til meg er epostadressen: beoln@online.no avslutter Bedichte.

Noen klipp fra...

Referat fra Styremøte i Migrasjonsmuseets Venner – 1. desember 2014

Fra styret møtte: Erling Hesjadalen, Anders Gunnestad, Einar Arntzen og Andreas Sølvsberg. Grunnet arrangement i Utvandrerkirken deltok Liv Aunan Botten kun på siste delen av møtet.

Navneendring: Museet har skiftet navn til Det Norske Migrasjonsmuseet, og nevnes som Migrasjonsmuseet, derfor ble det naturlig for styret å fatte følgende **vedtak:** Norsk Utvandremuseums Venner endrer navnet til: Migrasjonsmuseets Venner.

Årsmøtet i FNM: Erling orienterte om planene med å arrangere FNM's årsmøte i 2016. Dato medio september 2016. Seansen starter lørdag formiddag og avsluttes ca 14-15 på søndag. Vi ønsker å arrangere sammen med Venneforeningene på Domkirkeodden og Jernbanemuseet. Begge disse stilte seg velvillig til å delta med å gjennomføre arrangementet.

En komité er nedsatt til å ta seg av program, priser, bespisning, hotell osv. Erling, Anders, Bendichte og Istvan fra oss. Domkirkeodden og Jernbanemuseet velger sine. Hotell må bestilles i god tid for langveisfarende etter påmelding. Erling innkaller de respektive til komité-møte over jul.

25-årsjubileum i Venneforeningen. Til sommeren starter vi feiringen og vi har tenkt oss 14. juni som en god dag. Skolehuset innvies den 6. En komité bestående av: Bendichte, Liv, Anders, Istvan og Siw og andre etter behov til å ta seg av programmet. Bendichte innkaller til møte eventuelt mandag 6.1.2015.

Erling- Anders skriver jubileumsrapport som sendes ut i Brev Hjemmefra i god tid før jubileet.

Temakveld etter årsmøtet vårt uke 11-12 i mars 2015 ble det foreslått Finneinnvandring som tema. Har dere andre forslag?

Neste styremøte - berammes til mandag 19. januar kl 19:00 på museet.

E-mailadresser og mobilnummer: Venneforeningens nye sekretær oppfordrer alle til å sende henne e-mailadresse og telefonnummer. (Brev hjemmefra viser også til oversikt over sittende styre på siste sida i hver utgave)

God Jul ønskes dere fra
Andreas Sølvsberg, leder

Returner til:
Migrasjonsmuseet
Ingrid Semmingsens v. 10
2312 Ottestad

Styret i Migrasjonsmuseets Venner 2014

<i>Migrasjonsmuseet</i>	<i>Åkershagan, 2312 OTTESTAD</i>	<i>62 57 48 50</i>
<i>Leder:</i> Andreas Sølvsberg	Kåshagv. 64, 2380 Brumunddal	482 91 246
<i>Nestleder</i> Siw Ringdal	Brumundvegen 231, 2380 Br.dal	455 14 873
<i>Sekretær:</i> Benedichte O. Nymoene, Tokstadvn. 7a, 2312 Ottestad		482 77 078
<i>Kasserer:</i> Istvan Csisár,	Halvdansgt. 9, 2315 HAMAR	907 67 510
<i>St.medlem:</i> Anders Gunnestad,	Tommelstadvn. 26, 2319 HAMAR	918 35 919
Johs. Kjørven	Skappels gt 1b, 2317 HAMAR	62 52 61 04
Ivar Skåret	Bekkesvevn. 43a, 2315 HAMAR	954 67 544
<i>Varamedlem:</i> Liv Aunan Botten,	Kongsvn. 154, 2322 RIDABU	478 13 734
Erling Hesjadalen	Risbakkvn. 71, 2770 JAREN	920 83 289
<i>Valgkomite:</i> Henrik Skåden	Ellevsætervn. 192, 2380 Br.dal	995 40 180
Arne Rønningstad	Karlsvogna 55, 2315 HAMAR	415 23 467
<i>Redaktør:</i> Erling Hesjadalen	Risbakkvn. 71, 2770 JAREN	920 83 289



Ei krone her – og ei krone der.....

Venneforeningen vil minne alle om at også vi har et regnskap som helst skal gå i pluss. Da er det sikkert flere grep en kan ta.

Styret oppfordrer dere alle til å verve flere medlemmer – som igjen vil bidra med kontingenter. Vi håper også at dere som allerede er registrert og mottar dette bladet innbetaler kontingenten for 2014 innen utgangen av året. Kontingenten er kun kr. 200,- og kontonr. er: 1800 13 44818. TUSEN TAKK!

Vi kan også ta en «dugnad» når det gjelder utgifter. Vi bruker ganske mange kroner i porto med å sende ut «Brev hjemmefra» 3-4 ganger i året. Det kan i stedet sendes direkte til deg i postboksen – Ønsker du det, så send din epostadresse til:

migrasjon@annomuseum.no